

DOS POETAS ITALIANOS

SALVATORE QUASIMODO

Y ENSEGUIDA ANOCHECE

Cada uno está solo sobre el corazón de la tierra
Traspasado por un rayo de sol:
Y enseguida anochece.

(Del libro "Aguas y tierras", 1920-1929. Versión de Carlo Frabetti)

GIUSEPPE UNGARETTI

UNA PALOMA

De otros diluvios oigo una paloma.

(Del libro "Sentimiento del tiempo", 1919-1935. Versión de Tomás Segovia)

En el siglo XX se da, en Italia, un segundo renacimiento de la poesía. PAVESE, MONTALE, SABA, entre otros, y estos dos poetas, de los que te ofrecemos dos breves muestras, dan cuenta del esplendor, la calidad, de la poesía italiana contemporánea. **SALVATORE QUASIMODO** (Sicilia, 1901-Campania, 1968) participó desde muy joven, en revistas y en círculos literarios, en contacto, y amistad, con algunos de los poetas que hemos citado (en especial, con Montale y con Ungaretti). En 1959 recibió el premio Nobel de literatura. **GIUSEPPE UNGARETTI**, nacido en Alejandría, hijo de emigrantes toscanos, en 1888, y muerto en Milán, en 1970, fue catedrático de Lengua y Literatura italiana en la Universidad de Sao Paulo, en Brasil y, más tarde, en Roma. Poeta de una "concisión extrema", realizó "una verdadera revolución de las formas poéticas italianas", como indica el gran poeta español Tomás Segovia en el prólogo a sus libros "Sentimiento del tiempo" y "La tierra prometida".