

UN POEMA DE WILLIAM CARLOS WILLIAMS

UNA NEGRA

lleva un ramo de clavellinas
 envueltas
 en un viejo periódico:
las lleva en alto,
 va a pelo,
 la mole
de sus muslos
 imprimiendo contoneo
 a su andar mientras pasa
mirando
 a los escaparates
 que se encuentra en el camino.
¿Qué es
 sino un emisario
 de otro mundo
un mundo de preciosas clavellinas
 de dos sombras
 que ella va anunciando
sin saber lo que hace
 a no ser
 que camina por las calles
sosteniendo las flores en alto
 a manera de antorcha
 tan temprano?

WILLIAM CARLOS WILLIAMS (Rutherford, Estados Unidos, 1883-1963) ejerció la medicina en su ciudad natal, tras haber recorrido, de joven, parte de Europa, incluido nuestro país. Aunque volvió a Europa en dos ocasiones más, su vida transcurrió en esa pequeña ciudad de Nueva Jersey en la que escribiría una de las obras líricas más importantes de la literatura norteamericana, con títulos como “Paterson” (un vasto poema épico), “Pinturas de Brueghel” y “Viaje hacia el amor”, al que pertenece el poema que te ofrecemos, en versión de la escritora Carmen Martín Gaité.