

UN POEMA DE FRANÇOIS VILLON

Otra balada

Aquí termina el testamento
y acaba del pobre Villon.
Venid a su entierro
cuando oigáis el carillón,
vestidos de rojo vivo,
pues murió mártir de amor;
esto juró sobre un cojón suyo,
cuando iba a partir del mundo.

Y bien creo que no miente,
pues fue perseguido como un cerdo,
odiado por aquella a quien amaba;
tanto que, de aquí al Rosellón.
no hay arbusto ni broza
que no tuviera —esto lo dijo sin mentir—
un jirón de su ropa,
cuando iba a partir del mundo.

Así es y de tal forma;
que cuando murió no tenía más que un harapo.
Y lo que es más, al morir, de mala manera
le picaba el aguijón del amor;
más agudo que punzón
de talabartero se lo hacía sentir,
de eso nos admiramos,
cuando iba a partir del mundo.

Príncipe gentil como azor,
sabed lo que hizo al marcharse:
se echó un trago de vino tinto
cuando iba a partir del mundo.

(Traducción de Carlos Alvar)

FRANÇOIS VILLON, licenciado en Artes y pobre, poeta y forajido, salvado por perdón real de la horca, nació en 1431 y murió hacia 1470. Su obra, reunida en dos libros ("El legado" y "El testamento") no ha dejado de editarse desde su primera publicación, muerto ya su autor, en 1498. Y de cantarse, por cantautores como BRASSENS y LÉO FERRÉ. Y de estimarse, como una de las más ricas y poderosas de su época.

[Aquí](#) puedes escuchar a François Villon en la voz de Georges Brassens.