

UN POEMA DE ROCHELLE HURT

Some People Love War Like a Song

War as social formula. War spread through word of warmouth. Then it's war on repeat: war one more time. War, come and hit me. War as pop litany. War under copyright. Room for war sampling. Everyone loves that familiar warbeat: I know all the words to this war. War worm squirms in the ear, infectious. Can you name that tune—anything but fear. It's just a war, baby. A very very good war. This war's off the charts. Check Google: What's my war rating? Bad news: war's played out. Now war's a bore. So take a commercial break, then back to more.

A alguna gente le gusta la guerra como una canción

La Guerra como formula social. La guerra se extiende por el boca a boca de guerra. Luego la guerra en bucle: guerra una vez más. Guerra, ven y dame. La guerra como letanía pop. La guerra tiene copyright. Espacio para samplear guerras. A todo el mundo gusta ese familiar ritmo de la guerra: Me sé la letra entera de esta guerra. El gusano de la guerra se te mete por el oído, es pegadizo. ¿Sabes el nombre de esta canción? Cualquier cosa menos el miedo. Es sólo una guerra, baby. Una guerra muy muy buena. Esta guerra se sale del mapa. Mira en Google; ¿Cómo va mi guerra? Malas noticias: esta guerra está acabada. Ya la guerra es aburrida. Vamos un momento a publicidad, y volvemos con más.

Rochelle Hurt (¿? -) es una joven poeta y profesora universitaria estadounidense tan nueva que poco se sabe de ella. Hurt publicó su primer poemario en 2014, y desde entonces ha publicado tres libros más y ganado varios premios. El poema que hoy os traemos, de rabiosa actualidad, ha aparecido publicado en el número de mayo de 2021 de la revista *Poetry*.