

TRES HAIKUS DE BASHO RECREADOS POR OCTAVIO PAZ.

Este camino
nadie ya lo recorre,
salvo el crepúsculo.

Tregua de vidrio:
el son de la cigarra
taladra rocas.

Bajo un mismo techo
durmieron las cortesanas,
la luna y el trébol.

El **Haiku** (o Jaiku) es, en cuanto a la forma, un poema breve, generalmente de diecisiete sílabas, en tres versos de cinco, siete y cinco sílabas, respectivamente, aunque no siempre se sigue ese patrón métrico. Sus orígenes hay que buscarlos en una forma poética también breve, el **tanka**, de la que te ofrecimos tres muestras en la anterior entrega de “Poesía colgada”. En cuanto al fondo, “*es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento*”, en palabras del “padre” del género, **MATSUO BASHO** (1644-1694), del que te ofrecemos tres haikus en versiones (recreaciones) del gran poeta mejicano **OCTAVIO PAZ**, Premio Nobel de Literatura en 1990.